

Драматизация на творба от
литературата за деца 1-4 клас

Имало едно мече...

автор Георги Райчев





ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – СОФИЯ
ИНЖЕНЕРНО ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ
– СЛИВЕН

КУРСОВА РАБОТА

На тема:

**„ДРАМАТИЗАЦИЯТА НА ТВОРБА ОТ
ЛИТЕРАТУРАТА ЗА ДЕЦА 1-4 КЛАС-
ПРИКАЗКАТА „ИМАЛО ЕДНО МЕЧЕ...“С
АВТОР ГЕОРГИ РАЙЧЕВ**

СТУДЕНТ:

ФАК.№

СПЕЦИАЛНОСТ:

ПРОВЕРИЛ:

СЛИВЕН

СЪДЪРЖАНИЕ

1. УВОД

- 1.1. Мотивация за избора на темата и актуалността на изследвания проблем.....3стр
- 1.2. Ролята на драматизацията в началното училище.....4стр
- 1.3. Влияние и приложение на съвременните технологии.....4стр
- 1.4. Живото изкуство и специфика на театралното изкуство за деца.....5стр
- 1.5. Видове детски спектакли.....5стр
- 1.6. Същност и приложение на „приказка-игра“.....6стр
- 1.7. Драматизацията като творчески и Педагогически процес.....6стр

2. ОСНОВНА ЧАСТ

- 2.1. Избор на произведение и автор.....7стр
- 2.2. Сценична адаптация на приказката „Имало едно мече...“ на Георги Райчев.....8стр
- 2.3. Действащи лица.....8стр
- 2.4. Сценарий на драматизацията.....9стр
- 2.5. Продължителност и темпо на сценката.....11стр
- 2.6. Език и речева култура на драматизацията.....11стр
- 2.7. Сценичен дизайн, костюми, декори.....11стр
- 2.8. Репетиции и театрална игра.....12стр
- 2.9. Възможности за участие на целия клас.....12стр

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ЧАСТ

- 3.1 Възпитателна стойност.....13стр
- 3.2 Очаквани педагогически резултати.....14стр
- 3.3 Цялостен принос към развитието на детето.....14стр

4. ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА.....15стр