

Игра - драматизация
върху приказката
“Трите прасенца”





ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – СОФИЯ
ИНЖЕНЕРНО ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ
– СЛИВЕН

КУРСОВА РАБОТА

На тема:

**„ДРАМАТИЗАЦИЯТА НА ТВОРБА ОТ
ЛИТЕРАТУРАТА ЗА ДЕЦА 1-4 КЛАС-
ПРИКАЗКАТА „ТРИТЕ ПРАСЕНЦА“**

СЛИВЕН





СЪДЪРЖАНИЕ

1. УВОД

- 1.1. Мотивация за избора на приказка и актуалността на проблема.....3стр
- 1.2. Ролята на драматизацията в началното училище.....4стр
- 1.3. Влияние и приложение на съвременните технологии при игра- драматизация.....4стр
- 1.4. Видове детски спектакли.....5стр
- 1.5. Същност и приложение на „приказка-игра“.....6стр
- 1.6. Драматизацията като творчески и педагогически процес.....6стр

2. ОСНОВНА ЧАСТ

- 2.1. Избор на произведение и автор.....7стр
- 2.2. Сценична адаптация на приказваката „Трите прасенца“.....8стр
- 2.3. Действащи лица.....8стр
- 2.4. Език и речева култура на драматизацията.....11стр
- 2.5. Сценичен дизайн, костюми, декори.....12стр
- 2.6. Репетиции и театрална игра.....12стр
- 2.7. Възможности за участие на целия клас.....13стр

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ЧАСТ

- 3.1 Възпитателна стойност.....13стр
- 3.2 Очаквани педагогически резултати.....14стр
- 3.3 Цялостен принос към развитието на детето.....14стр

4. ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА.....16стр

