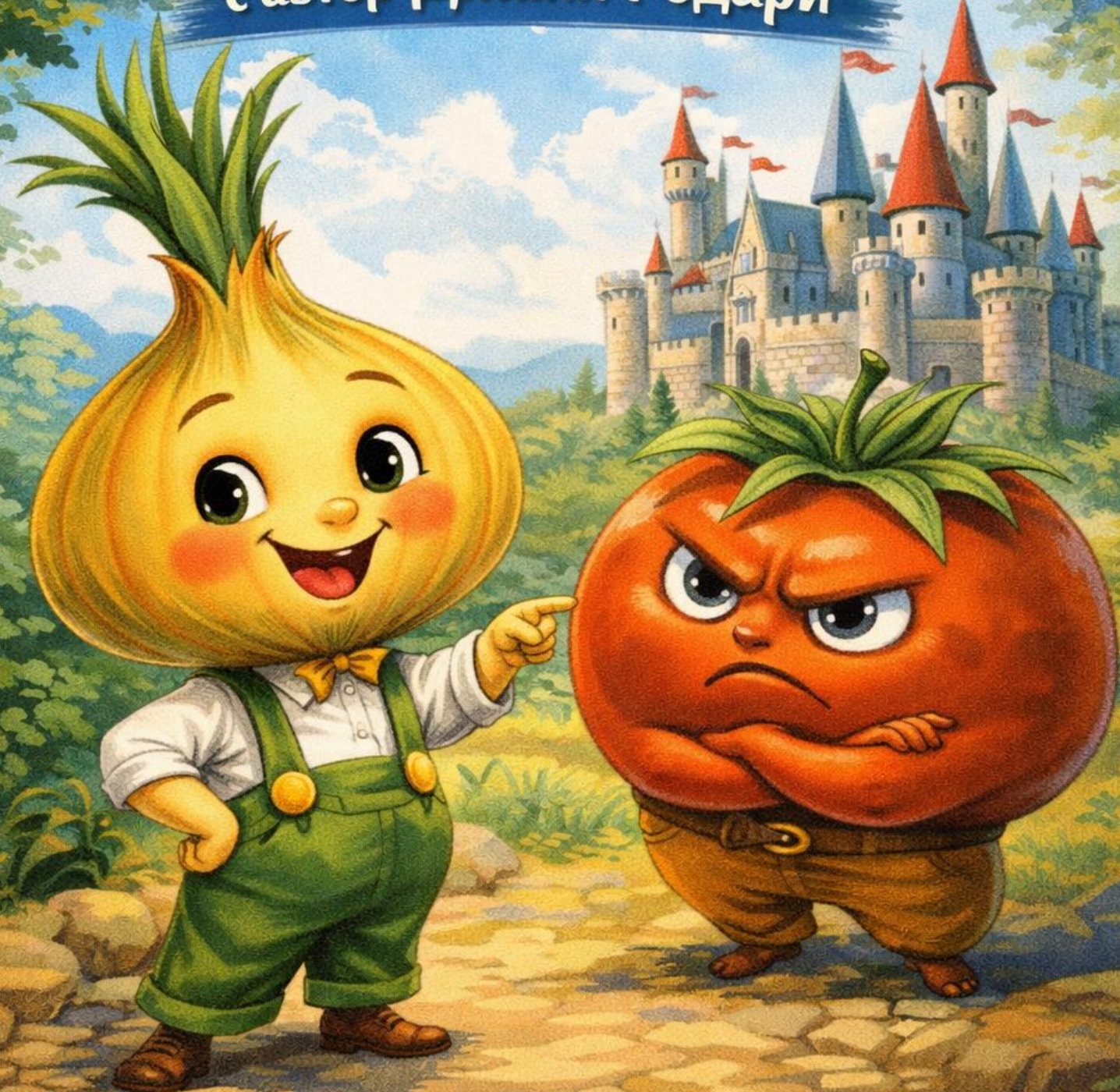


Драматизация на творба от
литературата за деца 1–4 клас

Приключенията на Лукчо

с автор Джани Родари





ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ –
СОФИЯ ИНЖЕНЕРНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ – СЛИВЕН

КУРСОВА РАБОТА

На тема:

**„ДРАМАТИЗАЦИЯТА НА ТВОРБА ОТ
ЛИТЕРАТУРАТА ЗА ДЕЦА 1-4 КЛАС-
ПРИКАЗКАТА „ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА
ЛУЧКО“ С АВТОР ДЖАНИ РОДАРИ**

СТУДЕНТ:

ФАК.№

СПЕЦИАЛНОСТ:

ПРОВЕРИЛ:

СЛИВЕН

СЪДЪРЖАНИЕ

1. УВОДНА ЧАСТ

- 1.1. Мотивация за избора на темата и актуалността на изследвания проблем.....3
- 1.2. Ролята на драматизацията в началното училище.....4
- 1.3. Приложение и влияние на технологиите в играта- драматизация4
- 1.4. Живото изкуство и специфика на театралното изкуство за деца.....5
- 1.5. Видове детски спектакли.....5
- 1.6. Моделът „приказка -игра“- същност и приложение.....6
- 1.7. Драматизацията като творчески и Педагогически процес.....7

2. ОСНОВНА ЧАСТ

- 2.1. Избор на произведение и автор.....7
- 2.2. Сценична адаптация на „Приключенията на Лукчо“ на Джани Родари.....8
- 2.3. Действащи лица.....9
- 2.4. Сценарий на драматизацията.....9
- 2.5. Продължителност и темпо на сценката.....11
- 2.6. Език и речева култура на драматизацията.....11
- 2.7. Сценичен дизайн, костюми, декори.....12
- 2.8. Репетиции и театрална игра.....13
- 2.9. Възможности за участие на целия клас.....13

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ЧАСТ

- 3.1 Възпитателна стойност.....14
- 3.2 Очаквани педагогически резултати.....14
- 3.3 Цялостен принос към развитието на детето.....15

ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА.....16