



# ДИПЛОМНА РАБОТА

## Морални, духовни и светогледни послания в творчеството на Стоян Михайловски

**Дипломант:**

**Научен ръководител:**

(доц. д-р Румяна Лебедова)

Педагогика на обучението по  
български език и английски език

---

**2020**

## **Съдържание**

<b>Увод.....</b>	<b>3</b>
------------------	----------

### **Първа глава**

<b>2. Фактори, формиращи религиозните, философските и нравствените възгледи на Стоян Михайловски .....</b>	<b>7</b>
--	----------

<b>2.1. Семейна среда и образование .....</b>	<b>18</b>
---	-----------

<b>2.2. Духовната атмосфера на епохата (влияния от българската литература през 80-те години на XIX век) .....</b>	<b>19</b>
---	-----------

### **Втора глава**

<b>3. Стоян Михайловски – творец с мисия: възгледи за ролята на изкуството и отговорността на писателя .....</b>	<b>26</b>
--	-----------

### **Трета глава**

<b>4. Нравствени послания в „Книга за българския народ“ .....</b>	<b>33</b>
---	-----------

<b>4.1. Морални идеи в поезията, басните, епиграмите и афоризмите на Михайловски .....</b>	<b>50</b>
--	-----------

### **Четвърта глава**

<b>5. Религиозните внушения в поетичното творчество на Стоян Михайловски .....</b>	<b>59</b>
--	-----------

### **Пета глава**

<b>6. Философските измерения в художествения свят на Михайловски .....</b>	<b>67</b>
--	-----------

<b>Изводи .....</b>	<b>81</b>
---------------------	-----------

<b>Библиография.....</b>	<b>85</b>
--------------------------	-----------

Стоян Михайловски е изключително многостранна личност – даровит поет, дълбокомислещ мъдрец, изкусен баснописец, язвителен сатирик и пламенен общественик. В творческия му облик се съчетават бунтар и моралист, философ и апостол на правдата, блестящ оратор и духовен водач. Неговото слово е едновременно проповед и изобличение, неговата поезия – едновременно оръжие и упование.

От най-ранна възраст Михайловски се формира под въздействието на среда, богата на културни и духовни традиции. Семейството му, пропито с християнски ценности и библиейско светоусещане, оказва съществено влияние върху изграждането на неговата нравствена чувствителност и стремеж към абсолютна справедливост. Християнската вяра се превръща в морален ориентир в живота и творчеството му, но наред с това и френската култура – с нейния рационализъм и философска дълбочина – обогатява светогледа му.

Михайловски възприема реалността не пасивно, а със съзерцание и критичност, присъщи на мислител и моралист. Всяко негово послание, било то нравствено, философско или религиозно, произтича от едни и същи дълбоки духовни устои. Не може да бъде определен еднозначно – той е и моралист, и философ, и проповедник едновременно. В творчеството му се наблюдава органично сливане на тези три пласта, които съществуват не в противоречие, а в хармонична цялост.