

ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
“ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”
гр. Шумен

Педагогически колеж - гр. Добрич

КУРСОВА РАБОТА

ПО

Теории и технологии на
педагогическите взаимодействия в Д.Г.

**ТЕМА: *Методика за формиране на
пространствените представи и практическото
ориентиране на децата от ПУВ***

Изготвил:

Специалност: ПУПЧЕ, з.о., ф-я “Ноблес”

Курс II, зимен семестър

Ф. №

2002 г.
гр. Добрич

СЪДЪРЖАНИЕ

I. ГЛАВА ПЪРВА. Въведение. Представите за пространството от гледна точка на философията – Антична Гърция, Евклид, Джордж Бъркли

II. ГЛАВА ВТОРА: Формиране на пространствени представи у децата в ПУВ

1. Особености в развитието на представите и практическото ориентиране на децата в пространството

2. Методика за формиране на пространствените представи и практическото ориентиране на децата от ПУВ

III. ГЛАВА. Заключение

I. ГЛАВА ПЪРВА. Въведение. Представите за пространството от гледна точка на философията – Антична Гърция, Евклид, Джордж Бъркли

Пространството е най-ясното качество на природата, на материята, на тялото, което я отличава от духа.

Пространство. Атрибут на материята (на природата). Протяжност на телата и структурираност на материята. Абсолютното пространство се определя като тримерно, безкрайно, равномерно, изотропно. Такова е пространството на Евклидовата геометрия. Относителното пространство се определя като функция на възприятието или измерването. То е перцептивно или зависимо от съответната материя (физично, биологично, психично, социално и т.н.).

Представата за пространство, типична за европейците, се променя в епохите. Античният гръцки свят, Космосът, е подреден в затворено хармонично подредено пространство, аналогично на затворения град (полисът). Битието на Парменид е идеално кълбо. Космосът е сфера, в която са подредени концентрично небесните сфери, на чиято прозрачна повърхност са закрепени небесните светила: звездите – в най-външната сфера, после планетите и накрая Слънцето и Луната. В центъра на света е Земята. Такава е космологията на Птолемей и физиката на Аристотел, която владее ума на Западното човечество чак до времената на Галилей.

Голямо достижение на древността е геометрията на Евклид. В своите “Начала” той разработва основите на европейското понятие за пространство като однородна тримерна среда, в която съществуват и се променят пространствените форми на геометрията и физиката.

За Бъркли пространството е сетивен факт. То се оформя от начина, по който нашите сетива подреждат явленията. Например перспективата, разгледана от художниците на Възраждането, е ефект на зрителното възприятие. Предметите се подреждат от нас към хоризонта, като се